



TÉCNICO/A EN ESTÉTICA Y BELLEZA TÉCNICO/A SUPERIOR EN ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR

MICROPIGMENTACIÓN: TÉCNICAS BÁSICAS EN SALUD ESTÉTICA

PRECIO: ALUMNO 225 € ACOMPAÑANTE 140 €

CLAVE: 1111-TPI -----> FECHA: 14, 15, 16 Y 17 DE MAYO DE 2025

OBJETIVOS

- Conocer las instalaciones y aparatología y las medidas de higiene y seguridad. - Aprender a usar las diferentes técnicas de desinfección. - Reconocer las normas de higiene, seguridad y salud en el trabajo. - Analizar las características del estado de la piel para aprender a proponer correcciones que puedan realizarse mediante Micropigmentación, identificando posibles indicaciones y contraindicaciones de la misma. - Conocer los principios del visagismo. - Analizar la influencia y evolución del color y su relación con la composición de los pigmentos y las características de la piel. - Aplicar y supervisar técnicas de Micropigmentación adecuando los medios técnicos a los efectos que se deseen conseguir.

PERTINENCIA

La micropigmentación ha ganado popularidad en los últimos años, tanto en aplicaciones de maquillaje permanente como en tratamientos correctivos, tales como la reconstrucción de cejas, labios y líneas capilares.

La formación especializada permitirá a los técnicos estar a la vanguardia de esta tendencia creciente.

Dado que la micropigmentación implica la aplicación de pigmentos en capas superficiales de la piel, es fundamental que los profesionales comprendan los aspectos de seguridad e higiene, así como el manejo adecuado de equipos y productos para evitar complicaciones. Saber identificar correctamente las características de salud del cliente es esencial para determinar la idoneidad del tratamiento y para personalizarlo según las necesidades específicas. Un enfoque centrado en el cliente y en la individualización del tratamiento es clave para un tratamiento que satisfaga las necesidades de este.

Actualmente las técnicas de micropigmentación están en constante evolución, haciendo necesaria la constante actualización de los profesionales.

PROGRAMA

- **TEMA 1: Seguridad e higiene en los procesos de Micropigmentación.** 1.1 NORMATIVA. 1.2 SEGURIDAD E HIGIENE DEL PROFESIONAL. 1.3. SEGURIDAD E HIGIENE DEL CLIENTE. 1.4. MÉTODOS DE LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE INSTALACIONES, MOBILIARIO, EQUIPAMIENTO E INSTRUMENTAL.

- **TEMA 2: Equipos, Instalaciones y materiales.** 2.1 INSTALACIONES. 2.2 EQUIPOS. 2.3 MATERIALES.

- **TEMA 3: Productos para la Micropigmentación.** 3.1 PRODUCTOS. 3.1.1. COSMÉTICOS. 3.1.2. PRODUCTOS PARA MICROPIGMENTACIÓN.

- **TEMA 4: Características de salud del cliente.** 4.1. LA PIEL. 4.1.1. ENFERMEDADES DE LA PIEL. 4.2. SALUD DEL CLIENTE.

- **TEMA 5: Documentación técnica, legal y comercial: Información para el cliente.**

- **TEMA 6: Morfología de las zonas a pigmentar y correcciones.** Visagismo.

- **TEMA 7: Colorimetría y Pigmentología.** 7.1 DIFERENCIA ENTRE COLOR LUZ Y COLOR PIGMENTO. 7.2. CÍRCULO CROMÁTICO. 7.3. COLORES HIDRÓFILOS E HIDRÓFOBOS. 7.4. COLORES BASE, BI, TRI Y TETRAGENERADOS. 7.5. NEUTRALIZACIÓN: CORRECCIONES DEL COLOR. 7.5.1. CAUSAS. 7.5.2. TIPOS DE CORRECCIONES. 7.5.3. CÓMO CORREGIR EL COLOR. 7.6. ELIMINACIÓN DE UNA MICROPIGMENTACIÓN.

- **TEMA 8: Técnicas de Micropigmentación (cejas, labios, párpados y cicatrices).** 8.1. PARÁMETROS Y MANIOBRAS BÁSICAS. 8.2. CEJAS. 8.3. LABIOS. 8.4. LÍNEA DEL OJO. 8.5. CICATRICES. 8.6. ESTRÍAS.



TÉCNICO/A EN ESTÉTICA Y BELLEZA TÉCNICO/A SUPERIOR EN ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR

MICROPIGMENTACIÓN: TÉCNICAS BÁSICAS EN SALUD ESTÉTICA

TALLERES PRÁCTICOS

- Conocimiento y manejo de los equipos de micropigmentación. - Conocimiento y manejo de los pigmentos.
- Diseño y visagismo. - Prácticas en piel sintética.

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Dña. Raquel Rodríguez Blanco

Profesora contratada Doctora con Vinculación Clínica al SAS.

PROFESORADO

Dña. Raquel Rodríguez Blanco

Profesora Permanente Laboral Departamento de Enfermería.

Dña. Silvia Pinedo Extremera

Enfermera de micropigmentación Hospital Universitario Clínico San Cecilio.

Dña. Juana de la Cruz Moral

Profesora de Enseñanza Secundaria en Junta de Andalucía por la especialidad de “Asesoría y Procesos de Imagen Personal”. Docencia en Ciclos Formativos de la Familia Profesional “Asesoría de Imagen”.

Dña. Candela Vicente Zapata

Profesora de Enseñanza Secundaria en Junta de Andalucía.

MATERIAL ADICIONAL

TEST DE CONOCIMIENTOS

1. **¿QUÉ FACTORES DIRÍAS QUE SON IMPORTANTES PARA MANTENER LA HIGIENE EN UN TRATAMIENTO DE DESINFECCIÓN?**
 - a) Las condiciones ambientales de la cabina: Iluminación, ventilación, servicio público
 - b) Los hábitos de higienes personales
 - c) Los desinfectantes utilizados
 - d) a y b son correctas
2. **DE LOS SIGUIENTES, ¿CUÁL CONSIDERAS UN PRODUCTO DE DESINFECCIÓN DE INSTRUMENTAL?**
 - a) Amoniaco
 - b) Agua oxigenada
 - c) Clorhexidina
 - d) Lejía
3. **¿CUÁL ES EL PRINCIPAL OBJETIVO DE LA MICROPIGMENTACIÓN?**
 - a) Cambiar el color natural de la piel
 - b) Mejorar la apariencia facial mediante pigmentos
 - c) Evitar el crecimiento del vello
 - d) Modificar y corregir determinados rasgos faciales o corporales de forma semipermanente.
4. **¿QUÉ HERRAMIENTA SE UTILIZA PRINCIPALMENTE EN LA MICROPIGMENTACIÓN?**
 - a) Máquina de tatuaje
 - b) Dermógrafo
 - c) Lámpara de luz fría
 - d) Espejo de aumento
5. **¿QUÉ PRECAUCIÓN DEBE TOMARSE ANTES DE UN TRATAMIENTO DE MICROPIGMENTACIÓN?**
 - a) Utilizar maquillaje sobre la zona
 - b) Realizar una prueba de alergia del pigmento
 - c) Exponer la zona al sol
 - d) Hacer una exfoliación profunda
6. **SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE, LOS PIGMENTOS QUE SE UTILIZAN EN MICROPIGMENTACIÓN:**
 - a) Deben utilizarse en formato monodosis y desechar el sobrante tras el uso con un cliente.
 - b) Pueden reutilizarse si se toma la cantidad necesaria y se cierran adecuadamente.
 - c) Pueden utilizarse después de la fecha de caducidad si no se han abierto.
 - d) No tienen unas condiciones especiales de conservación.
7. **¿QUÉ ALIMENTOS Y/O MEDICAMENTOS SE DEBEN EVITAR ANTES DE REALIZARSE UN PROCEDIMIENTO DE MICROPIGMENTACIÓN?**
 - a) Alimentos ricos en proteínas
 - b) Analgésicos
 - c) Alcohol y medicamentos anticoagulantes
 - d) Bebidas carbonatadas
8. **SEGÚN SU COMPOSICIÓN, LOS PIGMENTOS UTILIZADOS EN MICROPIGMENTACIÓN SE PUEDEN CLASIFICAR EN:**
 - a) Naturales y artificiales
 - b) Orgánicos e inorgánicos
 - c) Fríos y cálidos
 - d) Ninguna de las anteriores

MATERIAL ADICIONAL

9. ¿QUÉ INFECCIONES PODEMOS TRANSMITIR EN LA PIEL POR UNA MALA PRAXIS EN LOS TRATAMIENTOS DE MICROPIGMENTACIÓN?

- a) Hemorragia
- b) Herpes Zóster
- c) Gripe
- d) Infección bacteriana

10. ¿QUÉ TÉCNICA ES COMÚNMENTE UTILIZADA PARA LA MICROPIGMENTACIÓN DE LABIOS?

- a) Efecto “ombré”
- b) Microblading
- c) Contorno y difuminado
- d) Tatuaje completo

11. ¿CUÁL ES LA PRINCIPAL DIFERENCIA ENTRE MICROPIGMENTACIÓN Y TATUAJE TRADICIONAL?

- a) El color del pigmento
- b) La profundidad de la aguja y el pigmento utilizado
- c) La variedad de colores pigmento utilizados
- d) La forma de la aguja

12. RESPECTO A LAS INSTALACIONES Y MOBILIARIO DE LA CABINA DE MICROPIGMENTACIÓN, SEÑALE LA RESPUESTA FALSA:

- a) El mobiliario del área de trabajo y el material necesario para el tratamiento debe estar dispuesto de manera que el acceso del personal aplicador a los utensilios sea fácil y comporte los mínimos desplazamientos posibles.
- b) Las superficies, tanto verticales como horizontales, así como el mobiliario deben ser de materiales que permitan una fácil limpieza y desinfección.
- c) Es necesario que haya un grifo de agua corriente en el local, aunque no esté en la misma habitación
- d) Los tratamientos sobre la piel u otros tejidos corporales se deben realizar en un área específica de trabajo, aislada del resto del establecimiento y dotada de buena iluminación con el fin de trabajar con seguridad.

13. ¿CUÁNTO TIEMPO ES RECOMENDABLE ESPERAR PARA REALIZAR UN RETOQUE DE MICROPIGMENTACIÓN?

- a) 1 mes
- b) 2 meses
- c) 4 a 6 semanas
- d) 12 semanas

14. ¿QUÉ SE DEBE HACER SI SE NOTA UNA REACCIÓN ALÉRGICA TRAS UN TRATAMIENTO DE MICROPIGMENTACIÓN?

- a) Aplicar una crema con corticoides
- b) Consultar al médico inmediatamente
- c) Aplicar láser para eliminar el pigmento
- d) Esperar unos días hasta que desaparezca por sí sola

15. EL PROCESO QUE EXTERMINA O DESTRUYE LA MAYORÍA DE LOS MICROORGANISMOS PATÓGENOS Y NO PATÓGENOS, PERO RARA VEZ ELIMINA LAS ESPORAS, SE DENOMINA:

- a) Desinfección
- b) Asepsia
- c) Esterilización
- d) Limpieza